



2004 - 2008

Studio Cammarelle

Rionero in Vulture (Potenza)

Per ripristinare l'angolo incompiuto dell'isolato urbano le generatrici degli edifici esistenti sono state sublimite in un disegno rigoroso, che tuttavia presenta tutti gli elementi degli edifici veri (basamento, cornicione, soglie, protezioni solari).

Ne risulta un leggero prisma bianco che vola sul basamento di pietra lavica.

Nell'interno la colata di lava dei gradini che arrivano nell'ingresso lascia presto spazio al legno di quercia appena piallato e il cristallo delle protezioni contribuisce a non interrompere l'unità dello spazio di lavoro.

1, l'edificio nel contesto urbano
2, scorcio della facciata est





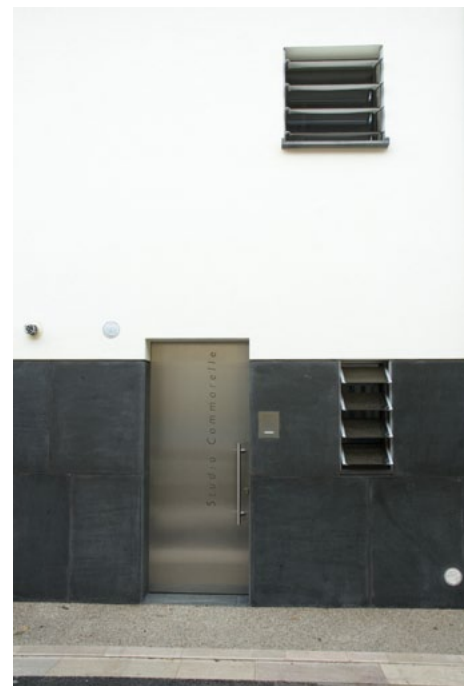
3

4



90

5



Studio Cammarelle

3, 4, vista da nord-est e dettaglio del cornicione in legno

5, 6, dettaglio e scorcio della facciata nord



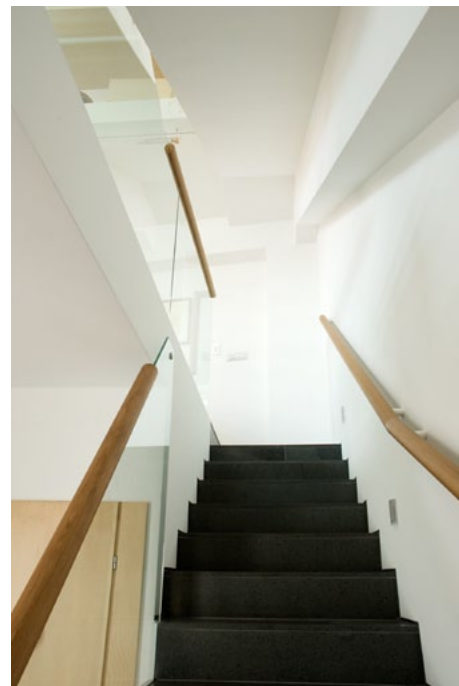


8

7



9



11

10



Studio Cammarelle

7, 10, ingresso con porte e rivestimento appendiabiti in
legno di acero

8, 9, 11, scale in pietra lavica, parapetto in cristallo e
legno di quercia rossa



12



13



14



16

Studio Cammarelle

12, 13, ingresso e bagno

14, 15, viste dalle scale, lo spazio brilla con i mutevoli riflessi dei frangisole orientabili in vetro e tessuto
16, 17, lo spazio interno a doppia altezza con il ballatoio delimitato da tavoli-parapetto in acciaio, legno e cristallo





18



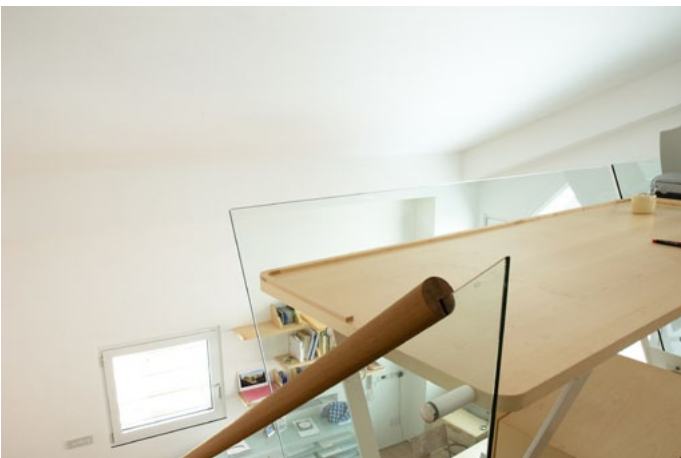
20



19



21



22

Studio Cammarelle

18, vista dall'alto dello spazio interno
19, 20, 21, viste delle scale per il ballatoio in legno di quercia rossa
22, dettaglio del tavolo-parapetto del ballatoio
23, vista dello spazio di lavoro

23



97